

Schirmherr:
Der Landrat des
Rhein-Sieg-Kreises

Sponsor:
Kreissparkasse Köln

Veranstalter:
Arbeitsgemeinschaft der Musikschulen
im Rhein-Sieg-Kreis

1. Kleine Instrumental- und Vokalensembles (3-8 Personen) / Kammermusik

Samstag, 13. November 2021,
Musikschule der Stadt Troisdorf, Römerstr. 61, 53840 Troisdorf

2a. Große Instrumental- und Vokalensembles (ab 9 Personen) / Orchester

Sonntag, 14. November 2021,
Europaschule Bornheim, Goethestr. 1, 53332 Bornheim

2b. Musikklassen

Sonntag, 14. November 2021,
Europaschule Bornheim, Goethestr. 1, 53332 Bornheim

3. Duo (zwei beliebige Instrumente)

Samstag, 13. November 2021,
Grundschule Stieldorf, Oelinghovener Str. 6 - 8, 53639 Königswinter-Stieldorf

4. Orientierungswettbewerb für den Wettbewerb „Jugend musiziert“

Samstag, 06. November / Sonntag, 07. November 2021,
Engelbert-Humperdinck-Musikschule, Humperdinckstr. 27, 53721 Siegburg

Orientierungswettbewerb Zupfinstrumente

Samstag, 06. November 2021,
Alfred-Delp-Realschule, Langgasse 126, 53859 Niederkassel

Auskunft allgemein:

Engelbert-Humperdinck-Musikschule, Humperdinckstr. 27, 53721 Siegburg
Tel.: 02241 / 102 76 70, musikschule@siegburg.de

Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen

Gültig sind vollständig ausgefüllte Anmeldungen auf dem Anmeldevordruck. Externe Namenslisten (mit vollständigen Angaben) sind nur in den Sparten 2a und 2b möglich. (In diesen Sparten ist die Unterschrift des Anmelders ausreichend.)

Anmeldeschluss für alle Sparten ist Montag, 13. September 2021 (Datum des Poststempels).

Anmeldevordrucke können auch unter **www.siegburg.de (Kultur und Freizeit)** abgerufen werden.

Für den Fall, dass Covid-19 zum Zeitpunkt des diesjährigen Wettbewerbs „Musizierende Jugend im Rhein-Sieg-Kreis“ eine Durchführung in gewohnter Weise nicht zulässt, behält sich die Arbeitsgemeinschaft der Musikschulen im Rhein-Sieg-Kreis vor, den Wettbewerb in alternativer Form durchzuführen. Mit der Anmeldung wird eine solche Entscheidung von den Teilnehmenden, ihren Eltern und Lehrkräften akzeptiert.

Details hierzu werden an alle Anmelderinnen und Anmelder am **17. September 2021** versandt.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Alle Anmeldungen senden Sie bitte an die:

Engelbert-Humperdinck-Musikschule, Humperdinckstr. 27, 53721 Siegburg,

Tel.: 02241 / 102 76 70, Fax: 02241 / 102 76 90,

musikschule@siegburg.de

Teilnahmeberechtigt sind Personen, die im Rhein-Sieg-Kreis wohnen oder ihren Musikunterricht im Rhein-Sieg-Kreis erhalten. Musikstudierende sind nicht teilnahmeberechtigt. Das Höchstalter beträgt 21 Jahre (Ausnahmen: Gesang und Orgel, Höchstalter 27 Jahre).

Die Teilnehmer erhalten eine Bestätigung über die Teilnahme, die Mitteilungen über die Zeitpläne und die übrige Organisation von der mit der Durchführung betrauten Musikschule. Die Wertung durch die Jury erfolgt nach einem Punktesystem. Die Ergebnisse werden nach Beendigung einer Sparte bekanntgegeben.

Es wird ein bühngerechtes Auftreten und die entsprechende Präsentation des Vorspielprogramms erwartet. Ton- und Filmaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet!

Programmänderungen müssen schriftlich, spätestens eine Woche vor dem Wertungsspiel vorliegen. Die Teilnahme eines Ensembles ist nur in einer Sparte möglich.

Mindestanmelderzahl:

Liegen für eine Sparte nicht mindestens 3 Anmeldungen vor, so wird die Sparte vom Wettbewerb ausgeschlossen.

Preise:

In den Sparten 1, 2 und 3 erhalten die Preisträger Urkunden und Geldpreise, in Sparte 4 Urkunden und Sachpreise.

Haftung:

Vom Veranstalter wird für die Dauer der Veranstaltung keine Haftung für Instrumente und Zubehör übernommen.

Anmeldung „Musizierende Jugend im Rhein-Sieg-Kreis“

Anmelder
(Teilnehmer werden auf der Rückseite aufgeführt)

von der Jury auszufüllen:		
Punkte	Preis	W.-Nr.

Name, Vorname des Anmelders (Erziehungsberechtigter/Instrumentallehrer/Ensembleleiter)

Straße, Hausnummer PLZ/Ort

Telefon E-Mail

Anmeldung für die Sparte (siehe Ausschreibung): _____

Name des Orchesters / der Band / der Gruppe: _____

Die Ensembleprobe / der Unterricht findet statt (Gemeinde / Stadt): _____

- Musikschulunterricht Privatunterricht allgemeinbildende Schule

Wettbewerbsprogramm:

Titel	Komponist	Spieldauer

Wertung Sonderpreis:

Titel	Komponist	Spieldauer

Einverständniserklärung:

Ich bin damit einverstanden, dass die im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb „Musizierende Jugend im Rhein – Sieg – Kreis“ erfolgten Angaben über die personenbezogenen Daten der Teilnehmer ebenso wie die im Rahmen des Wettbewerbs aufgenommenen Bild-, Film- und Tondaten, sowie gesprochene und gespielte O-Töne zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs „Musizierende Jugend im Rhein – Sieg – Kreis“ und der damit verbundenen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit vom Veranstalter in Print- sowie Online-Medien verarbeitet und genutzt werden. Die Daten können auch im Internet zu Zwecken der Kommunikation, Dokumentation und der Organisation des Wettbewerbs (z.B. Ergebnislisten und Zeitpläne für Teilnehmer) veröffentlicht werden. Dies dient der Wahrung des öffentlichen und transparenten Charakters des Wettbewerbs. Mir ist bewusst, dass die Angaben zu Name, Alter (Jahrgang), Wohnort, Instrument, Ergebnis der Teilnehmer veröffentlicht werden. Die Veranstalter des Wettbewerbs versichern, dass die gesetzlichen Grundlagen des EU-Datenschutzverordnung, des Bundesdatenschutzgesetz und des Datenschutzgesetz NRW eingehalten werden.

- (bitte ankreuzen!)** Ich erkenne die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an und stimme der Einverständniserklärung zu. Die Information zur Erhebung von Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (EU-DSGVO) habe ich zur Kenntnis genommen.

Ort, Datum Unterschrift Anmelder

Teilnehmer:

Gültig sind vollständig ausgefüllte Anmeldungen auf dem Anmeldevordruck, separate Namenslisten (mit vollständigen Angaben) sind nur in den Sparten 2a und 2b möglich. (In diesen Sparten ist die Unterschrift des Anmelders ausreichend.)

Name, Vorname	Geburtsdatum	Instrument
Straße, Hausnummer	PLZ, Ort	
Telefon, E-Mail		Beruf
<input type="radio"/> (bitte ankreuzen!) Ich erkenne die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an und stimme der Einverständniserklärung (siehe Vorderseite des Anmeldeformulars) zu. Die Information zur Erhebung von Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (EU-DSGOV) habe ich zur Kenntnis genommen.		
Ort, Datum, Unterschrift Teilnehmer	Ort, Datum, Unterschrift Erziehungsberechtigter	

Name, Vorname	Geburtsdatum	Instrument
Straße, Hausnummer	PLZ, Ort	
Telefon, E-Mail		Beruf
<input type="radio"/> (bitte ankreuzen!) Ich erkenne die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an und stimme der Einverständniserklärung (siehe Vorderseite des Anmeldeformulars) zu. Die Information zur Erhebung von Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (EU-DSGOV) habe ich zur Kenntnis genommen.		
Ort, Datum, Unterschrift Teilnehmer	Ort, Datum, Unterschrift Erziehungsberechtigter	

Name, Vorname	Geburtsdatum	Instrument
Straße, Hausnummer	PLZ, Ort	
Telefon, E-Mail		Beruf
<input type="radio"/> (bitte ankreuzen!) Ich erkenne die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an und stimme der Einverständniserklärung (siehe Vorderseite des Anmeldeformulars) zu. Die Information zur Erhebung von Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (EU-DSGOV) habe ich zur Kenntnis genommen.		
Ort, Datum, Unterschrift Teilnehmer	Ort, Datum, Unterschrift Erziehungsberechtigter	

Teilnehmer:

Gültig sind vollständig ausgefüllte Anmeldungen auf dem Anmeldevordruck, separate Namenslisten (mit vollständigen Angaben) sind nur in den Sparten 2a und 2b möglich. (In diesen Sparten ist die Unterschrift des Anmelders ausreichend.)

Name, Vorname	Geburtsdatum	Instrument
Straße, Hausnummer	PLZ, Ort	
Telefon, E-Mail		Beruf
<input type="radio"/> (bitte ankreuzen!) Ich erkenne die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an und stimme der Einverständniserklärung (siehe Vorderseite des Anmeldeformulars) zu. Die Information zur Erhebung von Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (EU-DSGOV) habe ich zur Kenntnis genommen.		
Ort, Datum, Unterschrift Teilnehmer	Ort, Datum, Unterschrift Erziehungsberechtigter	

Name, Vorname	Geburtsdatum	Instrument
Straße, Hausnummer	PLZ, Ort	
Telefon, E-Mail		Beruf
<input type="radio"/> (bitte ankreuzen!) Ich erkenne die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an und stimme der Einverständniserklärung (siehe Vorderseite des Anmeldeformulars) zu. Die Information zur Erhebung von Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (EU-DSGOV) habe ich zur Kenntnis genommen.		
Ort, Datum, Unterschrift Teilnehmer	Ort, Datum, Unterschrift Erziehungsberechtigter	

Name, Vorname	Geburtsdatum	Instrument
Straße, Hausnummer	PLZ, Ort	
Telefon, E-Mail		Beruf
<input type="radio"/> (bitte ankreuzen!) Ich erkenne die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an und stimme der Einverständniserklärung (siehe Vorderseite des Anmeldeformulars) zu. Die Information zur Erhebung von Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (EU-DSGOV) habe ich zur Kenntnis genommen.		
Ort, Datum, Unterschrift Teilnehmer	Ort, Datum, Unterschrift Erziehungsberechtigter	

Teilnehmer:

Gültig sind vollständig ausgefüllte Anmeldungen auf dem Anmeldevordruck, separate Namenslisten (mit vollständigen Angaben) sind nur in den Sparten 2a und 2b möglich. (In diesen Sparten ist die Unterschrift des Anmelders ausreichend.)

Name, Vorname	Geburtsdatum	Instrument
Straße, Hausnummer	PLZ, Ort	
Telefon, E-Mail		Beruf
<input type="radio"/> (bitte ankreuzen!) Ich erkenne die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an und stimme der Einverständniserklärung (siehe Vorderseite des Anmeldeformulars) zu. Die Information zur Erhebung von Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (EU-DSGOV) habe ich zur Kenntnis genommen.		
Ort, Datum, Unterschrift Teilnehmer	Ort, Datum, Unterschrift Erziehungsberechtigter	

Name, Vorname	Geburtsdatum	Instrument
Straße, Hausnummer	PLZ, Ort	
Telefon, E-Mail		Beruf
<input type="radio"/> (bitte ankreuzen!) Ich erkenne die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an und stimme der Einverständniserklärung (siehe Vorderseite des Anmeldeformulars) zu. Die Information zur Erhebung von Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (EU-DSGOV) habe ich zur Kenntnis genommen.		
Ort, Datum, Unterschrift Teilnehmer	Ort, Datum, Unterschrift Erziehungsberechtigter	

Name, Vorname	Geburtsdatum	Instrument
Straße, Hausnummer	PLZ, Ort	
Telefon, E-Mail		Beruf
<input type="radio"/> (bitte ankreuzen!) Ich erkenne die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an und stimme der Einverständniserklärung (siehe Vorderseite des Anmeldeformulars) zu. Die Information zur Erhebung von Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 Datenschutzgrundverordnung (EU-DSGOV) habe ich zur Kenntnis genommen.		
Ort, Datum, Unterschrift Teilnehmer	Ort, Datum, Unterschrift Erziehungsberechtigter	

Vorspielzeiten:

Die Altersgruppen und Vorspielzeiten in allen Sparten entsprechen der Ausschreibung des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“. Grundsätzlich sind mindestens zwei verschiedene Stücke aus unterschiedlichen Epochen vorzutragen.

Altersgruppen:	la	geb. 2014, 2015 und später
	lb	geb. 2012, 2013
	II	geb. 2010, 2011
	III	geb. 2008, 2009
	IV	geb. 2006, 2007
	V	geb. 2004, 2005
	VI	geb. 2001, 2002, 2003
	VII	geb. 1995 - 2000 (Orientierungswettbewerb: nur für Kirchenorgel und Gesang zulässig)

Punktesystem:	27 - 25 Punkte	1. Preis
	24 - 22 Punkte	2. Preis
	21 - 19 Punkte	3. Preis

Um vermeidbare Corona-bedingte Risiken zu vermeiden, wird es auch 2021 leider kein Konzert der Preisträger geben.

Die Urkunden und Preise werden ab Montag, 13. Dezember 2021 an die Preisträger versandt, Preisgelder werden nach Absprache überwiesen.

Sonderpreis Engelbert Humperdinck beim Wettbewerb Musizierende Jugend im Rhein-Sieg-Kreis 2021

Aus Anlass des 100. Todestags des Komponisten Engelbert Humperdinck (1854–1921) vergibt die Arbeitsgemeinschaft der Musikschulen im Rhein-Sieg-Kreis in diesem Jahr Sonderpreise in Höhe von insgesamt € 750,- für die besten Interpretationen von Werken Engelbert Humperdincks. Die Sonderpreise können in allen Sparten des Wettbewerbs vergeben werden, zugelassen sind Originalwerke sowie Bearbeitungen.

Kontakt: musikschule@siegburg.de,
Telefon: 02241/1027670
Humperdinckstr. 27, 53721 Siegburg

Literaturempfehlungen

(Sämtliche nachfolgend genannten Notenausgaben sind über den Musikalienhandel oder die Verlage (www.tonger.de; www.josefweinberger.de) problemlos zu beziehen)

Gesang (solo) und Klavier:

Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in fünf Bänden erschienen: Edition Tonger, Karlsruhe

Band 1: Lieder der Jahre 1889 bis 1905

- Ausgabe für hohe Stimme (P.J.T. 3060-1)
- Ausgabe für mittlere Stimme (P.J.T. 3060-2)
- Ausgabe für tiefe Stimme (P.J.T. 3060-3)

Band 2: „Junge Lieder“ (1898)

- Ausgabe für hohe Stimme (P.J.T. 3061-1)
- Ausgabe für mittlere / tiefe Stimme (P.J.T. 3061-2)

Band 3: Frühe und späte Lieder

- Ausgabe für hohe Stimme (P.J.T. 3063-1)
- Ausgabe für mittlere / tiefe Stimme (P.J.T. 3063-2)

Band 4: Weihnachtslieder

- Ausgabe für hohe Stimme (P.J.T. 3064-1)
- Ausgabe für mittlere / tiefe Stimme (P.J.T. 3064-2)

Band 5: Lieder aus Bühnenwerken / Kinderlieder / Supplement

- Ausgabe in wechselnden Stimmlagen (P. J. T. 3065-1)

Auszüge aus Opern, beispielsweise:

Hänsel und Gretel: Sandmann, Taumann

Königskinder: Gänsemagd, Spielmannslieder

Heirat wider Willen: Gavotte „Kommt daher ein Edelmann“

Vokalensemble:

Beispiele aus *Hänsel und Gretel:*

„Suse, liebe Suse“, „Brüderchen, komm tanz mit mir“, „Abendsegen“ (jeweils Mezzosopran und Sopran)

Kammermusik Streicher und Klavier:

Werke für Violine und Klavier (Sonatensatz D-Dur, Notturmo G-Dur, Albumblatt F-Dur)
erschienen: Edition Tonger Karlsruhe (Best.-Nr. 3628)

Salonstück für Violoncello u. Klavier

erschienen: Edition Tonger Karlsruhe (Best.-Nr. 3630)

Historische Bearbeitungen:

weitere Werke für Violine und Klavier (*Albumblatt* und Auszüge aus *Königskinder*) können auf Anfrage bereitgestellt werden.

Flöte und Klavier:

Historische Bearbeitungen:

- Introduction und Spielmannslied aus *Königskinder*
- Rosenringel aus *Königskinder*

können auf Anfrage bereitgestellt werden.

Klavier solo:

Die Originalwerke

- *Albumblatt*
- *Tonbild zu Schillers Lied von der Glocke*

können auf Anfrage bereitgestellt werden.

Harfe solo:

Ein *Notturmo* ist im Musikverlag Schott erschienen.

Streichquartett:

Streichquartettsatz c-Moll

erschienen im Musikverlag Josef Weinberger (Best.-Nr. ISMN M-50048-876-7)

Notturmo für Violine und Quartettbegleitung

erschienen: Edition Tonger Karlsruhe (Best.-Nr. 3708)

Klavierquintett:

Klavierquintett G-Dur, Menuett Es-Dur

erschienen im Musikverlag Josef Weinberger (Best.-Nr. ISMN 979-0-50048-877-4)

1. Kleine Instrumental- und Vokalensembles (3-8 Personen) / Kammermusik

Drei bis acht Personen, beliebige Instrumente und / oder Stimmlagen. Das Durchschnittsalter der Spieler ist maßgeblich für die Altersgruppe. Höchstalter des einzelnen Spielers: 21 Jahre.
Spieldauer: AG I und II 6 - 10 Minuten, AG III - VII 10 - 20 Minuten.

Auskunft: Musikschule der Stadt Troisdorf, Römerstr. 61, 53844 Troisdorf
musikschule@troisdorf.de, Tel.: 02241 - 900442

2a. Große Instrumental- und Vokalensembles (ab 9 Personen) / Orchester

Ab neun Personen, beliebige Instrumente und / oder Stimmlagen. Für Leiter / Leiterin keine Altersbegrenzung, Leitung vom Instrument aus möglich. Das Durchschnittsalter der Spieler ist maßgeblich für die Altersgruppe. Höchstalter des einzelnen Spielers: 21 Jahre. Spieldauer: AG I und II 6 - 10 Minuten, AG III - VII 10 - 20 Minuten.

2b. Musikklassen

Gruppen an allgemeinbildenden Schulen, die im Klassenverband musizieren. Für Leiter / Leiterin keine Altersbegrenzung. Das Durchschnittsalter der Spieler ist maßgeblich für die Altersgruppe.
Spieldauer: AG I und II 6 - 10 Minuten, AG III - VII 10 - 20 Minuten.

Auskunft: Bornheimer Musikschule e.V., Burgstr. 17, 53332 Bornheim/Rheinland
info@bornheimer-musikschule.de, Tel.: 02222 - 65492, Fax: 02222 - 938294

3. Duo (zwei beliebige Instrumente)

Das Durchschnittsalter der Spieler ist maßgeblich für die Altersgruppe. Höchstalter des einzelnen Spielers: 21 Jahre. Spieldauer: AG I und II 6 - 10 Minuten, AG III - VII 10 - 20 Minuten. Programm: mindestens zwei vollständige Werke oder Sätze aus unterschiedlichen Epochen, beide Spielpartner müssen gleichwertige Aufgaben haben.

Auskunft: Musikschule Königswinter, Dollendorfer Str. 44, 53639 Königswinter-Oberpleis
Postanschrift: Stadt Königswinter, 53637 Königswinter
sophie.berke@koenigswinter.de, Tel.: 02244 / 889 - 287

4. Orientierungswettbewerb für den Wettbewerb „Jugend musiziert“

Zugelassen sind alle Sparten, die im dreijährigen Zyklus des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ berücksichtigt sind. Dies betrifft die Ausschreibung 2022 sowie die weitere Planung 2023 und 2024 (enthalten in der Ausschreibung 2022) Die Ausschreibung des 59. Wettbewerbs 2022 wird im Sommer 2021 veröffentlicht. Sie ist über die Musikschulen und den Regionalausschuss erhältlich oder unter **www.jugend-musiziert.org** abrufbar.

Auskunft: Engelbert-Humperdinck-Musikschule, Humperdinckstr. 27, 53721 Siegburg
musikschule@siegburg.de, Tel.: 02241 / 102 76 70, Fax: 02241 / 102 76 90

Der 1980 vom Rhein-Sieg-Kreis und der Kreissparkasse ins Leben gerufene Wettbewerb „Musizierende Jugend im Rhein-Sieg-Kreis“ hat sich im Laufe der Jahre zu einer wichtigen Institution zur Förderung des musikalischen Nachwuchses und junger Talente im Rhein-Sieg-Kreis entwickelt.

Bis zu 350 junge Teilnehmer*innen bereiten sich jährlich auf den im November stattfindenden Wettbewerb vor, um von fachkundigen Jurys bewertet und beraten zu werden. Nicht nur Solist*innen und Duos, sondern auch kleine wie große Ensembles und Musikklassen musizieren in unterschiedlichen Sparten und Altersgruppen. Da der Wettbewerb öffentlich ist, können sich die jungen Musiker*innen gegenseitig zuhören, neue Stücke und Spielweisen kennenlernen und nicht selten werden neue Kontakte und Freundschaften geknüpft.

Durch die freundliche und motivierende Atmosphäre des von der Kreissparkasse Köln gesponserten Wettbewerbs erhalten die Kinder und Jugendlichen wichtige Impulse, die ihnen beispielsweise bei dem kurz darauf im Januar/Februar stattfindenden bundesweiten „Jugend musiziert“ Wettbewerb oder bei anderen Wettbewerben und Konzerten zugutekommen.

Veranstalter ist die Arbeitsgemeinschaft der Musikschulen im Rhein-Sieg-Kreis, die aus insgesamt zehn eng zusammenarbeitenden Musikschulen der Städte Bad Honnef, Bornheim, Hennef, Königswinter, Lohmar, Niederkassel, Sankt Augustin, Siegburg, Troisdorf und der Musikschule Voreifel besteht. Schirmherr des Wettbewerbs ist der Landrat des Rhein-Sieg-Kreises, der es sich meist nicht nehmen lässt, die Preise und Urkunden den jungen Musiker*innen persönlich zu überreichen.

Auch wenn die diesjährige Vorbereitung auf den 42. Wettbewerb der „Musizierenden Jugend im Rhein-Sieg-Kreis“ Corona-bedingt für alle Beteiligten wahrscheinlich nicht immer ideal verlaufen kann, so möchten wir, die Arbeitsgemeinschaft der Musikschulen im Rhein-Sieg-Kreis, dazu ermutigen, auch in diesem Jahr am Wettbewerb teilzunehmen.

Sollte das Infektionsgeschehen keinen Präsenzwettbewerb zulassen, werden wir alles dafür tun, um mit Hilfe einer geeigneten alternativen Form, den Wettbewerb trotzdem zu einem schönen und bereichernden Erlebnis werden zu lassen.

Herzlichst
Eure/Ihre Arbeitsgemeinschaft der Musikschulen im Rhein-Sieg-Kreis



Vorschau 2022



Jugend musiziert

59. Regionalwettbewerb

22. / 23. Januar 2022, Siegburg und Sankt Augustin

Anmeldeschluss:

Montag, 15. November 2021 (Poststempel)

59. Landeswettbewerb

18. – 22. März 2022, Detmold

59. Bundeswettbewerb

2. – 9. Juni 2022, Oldenburg

Solo oder mit einem Begleitinstrument

Streichinstrumente

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

Akkordeon

MII / MIII, getrennt in AG I und II

Schlagzeug

Gesang (Pop)

Ensemble

Klavier-Kammermusik

3-5 Spielende:

Klavier und Streichinstrumente,

Klavier, Streichinstrumente

und ein Blasinstrument (ohne Blockflöte)

Duo: Klavier und ein Blasinstrument

(ohne Blockflöte)

Vokal-Ensemble

2 Sängerinnen / Sänger

und Begleitung

3-6 Sängerinnen / Sänger a capella

oder mit Begleitinstrument

Zupf-Ensemble

2-5 Spielende:

Gitarre, Mandoline/Mandola, Zither

Harfen-Ensemble

2-6 Spielende:

Nur Harfen (ohne historische Harfen)

Besondere Besetzungen

Alte Musik

Besondere Instrumente

Jumu open



Kreissparkasse
Köln